

Verarbeitungsanleitung für Kölner Permacoll

Vergoldung mit Imitationsgold (Schlagmetall)

Dauerklebriges Anlegemittel auf Acrylbasis für Innen. Hat mehr Klebekraft als das Instacoll und ist daher besonders geeignet für die glänzende Vergoldung mit Schlagmetall. (Vergoldungen mit echtem Blattgold sind natürlich auch möglich). Mit dem roten Permacoll kann eine Polimentvergoldung auf einfache Weise imitiert werden.

Permacoll klar 100ml 500ml 1000ml 4L

Permacoll rot 100ml 500ml 1000ml 4L

Kölner Permacoll Size klar / rot

Anlegemittel für Blattmetalle (Innen)

Produkteigenschaften

Permacoll-Size ist ein dauerklebriges Anlegemittel auf Basis eines wasserverdünnbaren Acrylates. Es wird zur Erzielung dekorativer, glänzender Metalloberflächen verwendet, die nicht dem Wetter und starker mechanischer Belastung ausgesetzt sind.

Permacoll-Size-Filme können mit Testbenzin vollständig entfernt werden.

Die wässrige, nach Filmbildung deutlich klebrige Kunststoffdispersion wird im Handel auch als „Vergoldermilch“ oder „Schnellmixtion“ bezeichnet.

Lagerfähigkeit mindestens 1 Jahr nach Herstellung. Die Pinselreinigung erfolgt sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife. Frostbeständigkeit der flüssigen Lieferform ist *nicht* gegeben. Das *lösemittelfreie* Produkt darf nur mit sauberem Wasser verdünnt werden.

Produktbeschreibung

Permacoll-Size eignet sich als Anlegemittel für Blattmetalle aller Art auf glatten, strukturierten und nicht saugenden oder schwach saugenden Untergründen der unterschiedlichsten Werkstoffe. Anwendungen finden sich beispielsweise in der Rahmenleistenfertigung, in der partiellen Vergoldung von Ikonen, bei der Herstellung von Dekorationen für Schaufenster und Theater.

Anwendungsbeschreibung

Saugende Untergründe wie Gips, Holz oder Holzwerkstoffe werden zweimal eingestrichen.

Ansonsten ist ein einmaliger, gleichmäßiger Anstrich mit *Permacoll-Size* ist meist ausreichend. Nicht saugende Untergründe wie lackiertes Holz oder Kunststoffe können, soweit sie fett- und staubfrei sind, sofort mit *Permacoll-Size* beschichtet werden. Wegschlagende (matte) Bereiche erhalten einen zweiten Anstrich.

Nach Trocknung des Films - erkennbar am gleichmäßigen Glanz und Farbtonvertiefung des Untergrundes - wird loses Blattmetall oder Transfermetall aufgebracht. Es genügt ein leichtes Abreiben mit dem Vergoldertuch um einen gleichmäßigen Glanz zu erzielen. Vorsicht bei Echtgold, wenig Druck!

Der erzielbare Glanz ist abhängig von der Untergrundglätte und der Metalldicke: die stärkeren Blattmetalle zeigen den höheren Glanz.

Oxidierende und sehr dünne Blattmetalle können zum atmosphärischen und mechanischen Schutz mit dem Überzugslack überzogen werden.